

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations pour les EP sans session2.

Les ECTS de UE préprofessionalisation seront validés par la présence aux EP.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE								SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE MISE EN SCENE ET JEU DE L'ACTEUR		5											
35DDAA01	CM Histoire et théories du jeu de l'acteur		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H	
35DDAA02	TD Auteurs / Acteurs cinéma		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H	
35DDAA03	TD Etude d'auteur		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H	
UE CINEMATOGRAPHIES		5											
35DDAB01	CM Approches culturelles des films		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H	
35DDAB02	TD Cinématographies européennes ou extra-européennes		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H	
UE HISTOIRES ET ANALYSES DES FORMES		5											
35DDAC01	CM Histoire des formes filmiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H	
35DDAC02	TD Pratique de l'analyse des films		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H	
35DDAC03	TD Pratique de l'analyse des photographies		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H	
UE PRATIQUES		5											
35DDAD01	TD Atelier pratique cinéma 1		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	
35DDAD02	TD Atelier pratique photo 1		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6											
35XCAA04	TD Compétences de l'écrit		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet					
UE LANGUE		3											
UE PREPROFESSIONNALISATION		3											
35DDAG01	CM Initiation au monde professionnel 2			Non noté mais évalué					Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	

SEMESTRE 6				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE DU CINEMA		5										
36DDAA01	CM Esthétique du cinéma		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
36DDAA02	TD Question d'esthétique		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H
UE ECONOMIE		5										
36DDAB01	CM Production et diffusion		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
36DDAB02	TD Production et gestion		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H
36DDAB03	TD Programmation diffusion		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H
UE DOCUMENTAIRE ET CREATION PHOTOGRAPHIQUE		5										
36DDAC01	CM Le cinéma documentaire		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
36DDAC02	CM Histoire de la photographie		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Écrit	01:30 H
UE PRATIQUES		5										
36DDAD01	TD Atelier pratique cinéma 2		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet 3) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
36DDAD02	TD Atelier pratique photo 2		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet 3) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										
36XCAA03	TD Compétences de l'écrit		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet				
UE LANGUE		3										
UE PREPROFESSIONNALISATION		3										
36DDAG01	ME Synthèse et perspectives			Non noté mais évalué		1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Dossier	Sans Objet